



BERLYNATIC ARKESTRA

Valentin Gregor – violin, viola, vocals

Victor Alcántara – piano, vocals

Musik wie gemalt – groovig, jazzig, orchestral!

Sie sind „nur“ ein Duo, aber Victor Alcántara und Valentin Gregor spielen mit mehr als ihren vier Händen. In ihrem mitreissenden auf CD erschienenen Programm THE BERLIN SONGBOOK präsentieren Sie faszinierende Kammermusik, die ein persönliches Hauptstadtporträt von unerhörtem Farbreichtum malt – groovig, jazzig, leidenschaftlich – und immer von Herzen kommend. Ihre Musik begeistert durch atemberaubende Improvisationsteile, eingebettet in tief empfundene, melancholische Atmosphären und getragen von lateinamerikanisch beeinflussten feurigen Rhythmen. Der Dialog von Klavier und Geige überrascht durch seinen orchestralen Sound: Wer die Augen schließt, vermutet ein vielköpfiges Ensemble. Ein absoluter Hochgenuss: BERLYNATIC ARKESTRA!

Die beiden Musiker haben bereits in unterschiedlichsten Projekten auf sich aufmerksam gemacht. So hat Valentin Gregor nach zwei erfolgreichen US-Jahren mit Herb Geller und Stephane Grappelli konzertiert, im Jahr 2004 sein erstes Quartettalbum veröffentlicht. Er arbeitet und schreibt für Hörfunk und Film (u.a. Sologeige im WarnerBros. Film „Kleiner Dodo“), gibt internationale Kurse für Improvisation und gilt als einer der versiertesten und improvisatorisch ausgereiftesten Jazzgeiger überhaupt.

Victor Alcántaras musikalisches Wirken erstreckt sich neben seiner Tätigkeit als Jazzpianist (u.a. mit Bobby Shew und Clark Terry) sowie seine Zusammenarbeit mit klassischen Ensembles (z.B. Europa Chor Akademie) auch auf die Komposition von Filmscores („La Mer“ mit Franka Potente) sowie international preisgekrönter Konzertmusik (Tocatta Concertante für Klavier und Orchester). Er ist derzeit Dozent mit Schwerpunkt Klavierimprovisation an zahlreichen deutschen Musikhochschulen.

Ausführliche Infos unter: www.berlynatic.com